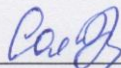


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

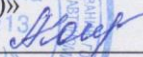
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО
 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР
 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(Т)»
 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыкальный инструмент»

для 4 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Ахметханова Гульнара Ислахтиновна,
преподаватель фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для четвертого класса отделения эстрадно-джазового искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Э.Г., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 4 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: полифония, крупная форма (сонатина), форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, тоника, каданс, доминантсептаккорд, музыкальные термины (*leggiero, espressivo, sostenuto, lento, presto, marcato, grazioso*).

Учащийся должен уметь: работать над техническими и художественными задачами в произведениях различных форм, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 2 класса), подбирать несложные мелодии и аккомпанемент к ним, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 2-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 2 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 2-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппикатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, –

				двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.		
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами

		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

4 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	1	Урок	Вводное занятие	Каб13	
2	Сентябрь	6	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
3	Сентябрь	11	1	Урок	Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	13	1	Урок	Разбор гамм.	Каб13	Анализ исполнения
5	Сентябрь	18	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио	Каб13	Самоконтроль
6	Сентябрь	20	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Взаимоконтроль
7	Сентябрь	25	1	Урок	Транспонирование. Разбор этюдов.	Каб13	Беседа
8	Сентябрь	27	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	2	1	Урок	Хроматическая гамма (по 6).	Каб13	Анализ исполнения
10	Октябрь	4	1	Урок	Работа над этюдом.	Каб13	Самоконтроль
11	октябрь	9	1	урок	Работа над этюдом	Каб13	Взаимоконтроль
12	Октябрь	11	1	Урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб13	Взаимоконтроль
13	Октябрь	16	1	Урок	Чтение с листа. Работа над этюдом	Каб13	Беседа
14	Октябрь	18	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
15	Октябрь	23	1	урок	Работа над темпом в этюдах	Каб13	Анализ исполнения
16	Октябрь	25	1	Урок	Работа над полифонией	Каб13	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
17	Ноябрь	8	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	13	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения
19	Ноябрь	15	1	Урок	Работа над темами в полифонии	Каб13	Самоконтроль

20	Ноябрь	20	1	Урок	Работа над подголосочными голосами в полифонии.	Каб13	Взаимоконтроль
21	Ноябрь	22	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
22	Ноябрь	27	1	Урок	Работа над полифонией.	Каб13	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	29	1	Урок	Оркестровка голосов в полифонии.	Каб13	Анализ исполнения
24	Декабрь	4	1	Урок	Работа над образом в пьесах.	Каб13	Самоконтроль
25	Декабрь	6	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
26	Декабрь	11	1	Урок	Работа над характером в пьесе.	Каб13	Беседа
27	Декабрь	13	1	Урок	Чтение нот с листа. Работа над полифонией.	Каб13	Анализ исполнения
28	Декабрь	18	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения
29	Декабрь	19	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
30	Декабрь	25	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб13	Взаимоконтроль
31	Декабрь	27	1	урок	Чтение с листа	Каб13	Самоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	10	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
33	Январь	15	1	Урок	Разбор гамм.	Каб13	Самоконтроль
34	Январь	17	1	Урок	Аккорды.	Каб13	Взаимоконтроль
35	Январь	22	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Педагогическое наблюдение
36	Январь	24	1	Урок	Разбор этюдов.	Каб13	Анализ исполнения
37	Январь	29	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
38	Январь	31	1	Урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	Каб13	Взаимоконтроль
39	Февраль	5	1	Урок	Работа над аппликатурой и штрихами в этюдах.	Каб13	Беседа
40	Февраль	7	1	Урок	Разбор крупной формы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	12	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	Каб13	Анализ исполнения
42	Февраль	14	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах	Каб13	Самоконтроль
43	Февраль	17	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
44	Февраль	21	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Беседа

45	Февраль	26	1	Урок	Разбор пьес	Каб 13	Взаимоконтроль
46	Февраль	28	1	Урок	Разбор крупной формы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
47	Март	5	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Каб13	Анализ исполнения
48	Март	7	1	Урок	Определение характеров разных партий.	Каб13	Самоконтроль
49	Март	12	1	Урок	Подбор по слуху. Разбор пьесы.	Каб13	Взаимоконтроль
50	Март	14	1	Урок	Разбор пьесы	Каб13	Беседа
51	Март	19	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Анализ исполнения
52	Март	21	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	Апрель	2	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
54	Апрель	4	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
55	Апрель	9	1	Урок	Работа над частями в крупной форме.	Каб13	Самоконтроль
56	Апрель	11	1	Урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	Каб13	Взаимоконтроль
57	Апрель	16	1	Урок	Проучивание сложных моментов	Каб13	Беседа
58	Апрель	18	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
59	Апрель	23	1	Урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	Каб13	Анализ исполнения
60	Апрель	25	1	Урок	Работа над запоминанием текста.	Каб13	Самоконтроль
61	Апрель	30	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Взаимоконтроль
62	Май	7	1	Урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	Каб13	Беседа
63	Май	8	1	Урок	Работа над образом в пьесе.	Каб13	Педагогическое наблюдение
64	Май	14	1	Урок	Целостное исполнение программы	Каб13	Взаимоконтроль
65	Май	16	1	Урок	Работа над запоминанием текста.	Каб13	Самоконтроль
66	Май	19	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
67	Май	21	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Педагогическое наблюдение
68	Май	23	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб 13	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимуска – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов

23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.